



02.01

SINTESI PIANO OFFERTA FORMATIVA A.S. 2024 / 2025

PROGETTO DI PLESSO N.

PLESSO di CRENNNA "G.Marconi"

Sezione 1 – Descrizione e responsabili
1.1 Denominazione progetto
<i>Concerto di Natale</i>
1.2 Area del POF cui si riferisce
<i>Ambito musicale</i>
1.3 Responsabile progetto
<i>Conte Anna</i>

Sezione 2 – Obiettivi ed attività
<i>Verranno sviluppati i seguenti obiettivi:</i> <ul style="list-style-type: none">• conoscere e memorizzare brani musicali,• scoprire forme espressive verbali e non verbali,• sviluppare il senso ritmico attraverso l'educazione all'ascolto e al canto,• eseguire canti,• organizzare e rappresentare un concerto.
2.1 Finalità e Obiettivi
<i>Attraverso attività musicali pratiche di canto, gli alunni della Scuola Primaria potranno comunicare e manifestare le proprie abilità artistico-espressive, in occasione dell'evento "concerto di Natale" in collaborazione con la Scuola Secondaria di Primo Grado e il Corpo Musicale la "Concordia" di Crenna. L'evento, che si svolgerà prima delle feste natalizie presso la chiesa di San Zenone, sarà l'occasione per condividere un momento di incontro scuola-famiglia e scambiarsi gli auguri.</i>
Bisogni e Finalità
<i>Attraverso la realizzazione del progetto si mira a perseguire le seguenti finalità:</i> <ul style="list-style-type: none">• Evidenziare l'unitarietà dell'offerta formativa tra i vari gradi scolastici• Rafforzare il sentimento di appartenenza• Consolidare le relazioni interpersonali• Valorizzare le attitudini di ciascuno alunno• Cooperare nella realizzazione di attività di gruppo• Creare un momento di condivisione tra docenti, alunni e famiglie.
2.2 Destinatari (classi - gruppi - altre scuole coinvolte)
<i>- Classi quarte e quinte della Scuola Primaria,</i> <i>- due classi prime della Scuola Secondaria di Primo Grado.</i>
2.3 Attività programmate e metodologie utilizzate
<i>Le attività verranno condotte in gruppo:</i> <ul style="list-style-type: none">- classi quarte - quinte: impostazione vocale che tiene conto dell'età dei ragazzi, intonazione, dinamica, timbro, intensità, cura e rispetto del proprio apparato vocale,- giochi e attività ritmico/sonore: utilizzo base della voce, prima notazione ritmica, conoscenza e ascolto di alcuni strumenti musicali.
2.4 Durata nel triennio
<i>Da ottobre a Dicembre un'ora alla settimana.</i>
Fasi operative
<i>- Settembre: contatti con il Corpo Musicale la "Concordia" di Crenna per la condivisione dei canti e delle basi da utilizzare per la preparazione del Coro delle voci Bianche.</i> <i>- Ottobre/novembre: prove con le docenti di Scuola Secondaria di Primo Grado.</i> <i>- Dicembre: prova generale prima della sera del Concerto.</i>